

MONTHLY CLASSIC



Hanako
Shinkai

ソプラノ:新海華子



Akemi
Ito

ピアノ:伊藤明美

<演奏曲> 團伊玖磨 「わがうた」より紫陽花
リスト 「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434 等

2025 6/18 (水) 開場 13:00 開演 13:30 終演 14:30



会場：ULO (福井市中央1-3-5 FUKUMACHIBLOCK1F)

料金：2,500円/人 (1ドリンク付)

※料金は当日、会場でお支払いください

※高校生以下は1,000円/人 (1ドリンク付)

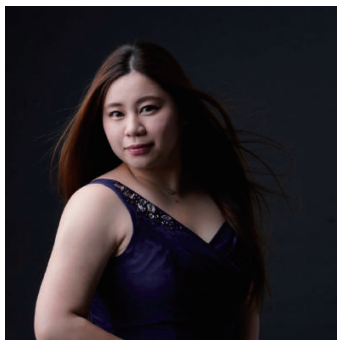
※未就学児も入場可 (個別席が不要な場合、無料)

申込：鑑賞ご希望の方は下記の連絡先もしくは右記のQRコードよりお申込みください

主催：まちづくり福井株式会社 (0776-30-0330)

協力：公益財団法人福井県文化振興事業団





新海華子 ソプラノ

東京都出身。

私立国立音楽大学附属中学校、高等学校音楽科(声楽専攻)卒業。同大学声楽専攻及び声楽コース修了。卒業時、成績優秀者選抜の東京支部同調会コンサート出演。東京音楽大学大学院声楽専攻修士課程修了。東京二期会オペラ研修所修了。

大学院在学中、イタリア・レカナティへ渡り、名オペラ歌手ベニャミーノ・ジューリの追悼コンサート出演で海外デビュー。様々なコンクールやオーディションで優秀賞受賞。福井県移住後は東京と福井の二拠点で演奏活動や後進指導に取り組む。2019年に初のリサイタルを開催。2021年にソロリサイタル、2022年に記念オペラ公演「ヘンゼルとグレーテル」でグレーテル役出演。

フィオーレ音楽教室主、OTOnoKi演奏企画主宰、Diシュプール合唱指導者。声楽を井ノ上吏更、釜洞祐子、武田正雄、服部容子の各氏に師事。東京二期会会員、二期会スペイン音楽研究会会員、越のルビーアーティスト。



伊藤明美 ピアノ

福井市出身。

仁愛女子短期大学音楽学科卒業、同短期大学専攻科音楽専攻修了。「大学評価・学位授与機構」より学位(芸術学士)の認定を受ける。

第22回、第26回日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞、全国大会出場。第32回福井県新人演奏会出演、第64回福井県音楽コンクールピアノ部門で知事賞を受賞。第36回JPTAピアノ・オーディション関西地区E部門奨励賞受賞等。

2015年に福井と横浜でジョイントリサイタル、2019年、2021年にソロリサイタル、2023年に連弾コンサートなどを開催。

これまでに徳力典子、徳岡美智子、寺尾敏幸、倉田佳代子各氏に師事し、ジョルジュ・ナードル、土田英介、練木繁夫各氏のレッスンを受講。現在はソロや伴奏者として演奏活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。コーラスグループうたうたピアニスト。越のルビーアーティスト、全日本ピアノ指導者協会指導会員、日本ピアノ教育連盟会員。

NEXT

MONTHLY
CLASSIC

2025 7/16 (水)

開場 13:00 開演 13:30 終演 14:30



山口梨恵 ヴィオラ

沖縄県出身。

スズキ・メソードでヴァイオリンを始める。国際スズキ・メソード音楽院卒業。クリーヴランド音楽院へ交換留学。これまでに、清水良、正岡紘子、豊田耕児、デビッド・セローン、デビッド・アプデグラフの各氏に師事。在学中にヴィオラの音に魅せられ、以降室内楽を積極的に取り組む。スズキ・メソード福井支部ヴァイオリン・ヴィオラ指導者。(公財)福井県文化振興事業団主宰「福井ジュニア弦楽アンサンブル」ヴィオラ講師。越のルビーアーティスト。



竹沢友里 ピアノ

福井市出身。

東京音楽大学大学院(伴奏科)修了。5歳からスズキ・メソードにてピアノを始め、成和中学校では合唱部に所属。ピアノ伴奏の奥深さと醍醐味を経験する。ソロは元より、アンサンブル・ピアニストのとして、これまで数多くのソリスト、団体と共演を重ねる。2004年IMA音楽奨励賞、2008年カリアリ夏期国際音楽セミナー(イタリア)参加、第4回北本ピアノコンクール2位(G部門)、第63回全日本合唱コンクール(一般の部B)では「合唱団まい」のピアノ伴奏で参加し、団が金賞、第10回日本アンサンブルコンクール弦楽デュオ部門において優秀演奏者・全音楽出版社賞など多数受賞。

東京音楽大学伴奏助手、芸大・音大予備校「東京ミュージック・アカデミー」講師を経て、現在、福井北RCピアニスト、県立道守高校非常勤講師。越のルビーアーティスト。